

Liedboek

Zingen en bidden in huis en kerk

**Enkele
liederen voor
een nieuw
liedboek**

Liedboek

Zingen en bidden in huis en kerk

Enkele liederen
voor een nieuw
liedboek

bv Liedboek

Vormgeving: Anton Sinke

Selectie van liederen uit het nieuwe liedboek dat in 2013 verschijnt. Deze verzameling is samengesteld onder verantwoordelijkheid van de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied.

De liederen zijn auteursrechterlijk beschermd.
Deze selectie is uitsluitend bedoeld voor voorlichtings- en informatiedoeleinden.
Deze uitgave is niet in de (boek)winkel verkrijgbaar.
Vermenigvuldiging van deze liederen is zonder toestemming van de rechthebbenden niet toegestaan. Ook het vermenigvuldigen van dit boekje is niet toegestaan.

© rechthebbenden afzonderlijke liederen (zie overzicht herkomst op pag 55)
© 2012 Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
© 2012 BV Liedboek, Zoetermeer

Voorwoord

Vrijwel exact veertig jaar na het verschijnen van het Liedboek voor de kerken zal op 25 mei 2013 *Liedboek, zingen en bidden in huis en kerk* gepresenteerd worden in de Grote Kerk te Monnickendam. Dit boekje met *enkele liederen voor een nieuw liedboek* is bedoeld als een voorproefje daarvan. Het wil een indruk geven van de rijke verscheidenheid aan zowel vertrouwd als verrassend nieuw materiaal die in het nieuwe liedboek te vinden zal zijn. Het is representatief voor het boek dat in aantocht is: niet in kwantitatieve verhoudingen tussen genres en stromingen (veel materiaal is overigens ook niet zo eenvoudig eenduidig in te delen), maar wel in de brede variatie.

Dit boekje is er voor gemaakt om gebruikt en dus gezongen te worden, primair in regionale en plaatselijke zangavonden. Tegelijk bevat het te veel voor één avond en vraagt het om het maken van keuzes, zoals dat straks ook met Liedboek het geval zal zijn. Elke gemeente zal een eigen kerkmuzikaal profiel ontwikkelen. Om de vragen die daarbij komen kijken vruchtbaar te verkennen, is het aan te raden voor zangavonden een inleider uit te nodigen die vertrouwd is met de samenstelling van het nieuwe liedboek. Relevante achtergrondinformatie bij de liederen uit dit bundeltje is ook te vinden op de website www.liedboek.nl.

We weten, onder meer van zangavonden van de afgelopen jaren, dat her en der met belangstelling en ongeduld uitgezien wordt naar het nieuwe liedboek en hopen dat het zingen uit dit (inmiddels derde) proefbundeltje die nieuwsgierigheid verder zal voeden. En bovenal dat het zingen van deze liederen de zangers in al hun onderlinge verscheidenheid zal verbinden en vreugde bezorgen.

Klaas Holwerda

(secretaris van de Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied)

Presentatie Liedboek Monnickendam zaterdag 25 mei 2013

Een 'must' voor wie geïnteresseerd is in kerkmuziek. Niet alleen voor genodigden maar voor iedereen! Kom zaterdag 25 mei naar Monnickendam en maak het mee.

Dagprogramma

- 9.30-10.30 aankomst: melodieën van het liedboek
 klinken op klokkenspel in Speeltoren
- 10.30-12.00 officiële presentatie in de Grote Kerk
- 12.00-13.00 intermezzo: lunch, straattoneel,
 straatmuziek, infomarkt e.a.
- 13.00-15.45 middagprogramma: een breed spectrum
 van workshops en activiteiten op meerdere
 locaties in Monnickendam en omgeving
- 16.00 afronding in de Grote Kerk
- 16.30 vertrek naar huis

**Aanmelden vanaf 1 november op website
www.liedboek.nl**

Uw aanmelding wordt bevestigd.

Inhoud

- 1 Zolang wij ademen

PSALMEN

- 2 Psalm 27: The Lord is my light / De Heer is mijn licht
- 3 Psalm 87: Op Sions berg sticht God zijn heilige stede
- 4 Psalm 90: O God, die droeg ons voorgeslacht
- 5 Psalm 92: Wat zo geweldig is
- 6 Psalm 117: Laudate omnes gentes
- 7 Psalm 119: Een lamp voor mijn voet is uw woord
- 8 Psalm 130: Uit de diepten

CANTICA

- 9 Met hart en ziel maak ik Hem groot
- 10 Een schoot van ontferming is onze God

BIJBELSE VERTELLIEDEREN

- 11 Daar komt een man uit Anatot

GETIJDEN VAN DE DAG

Morgen

- 12 Dit is een morgen als ooit de eerste

Maaltijd

- 13 Dank U voor uw overvloed
- 14 Gezegend zijt Gij, eeuwige God

Avond

- 15 De maan is opgekomen

Avondgebed

- 16 De zon daalt in de zee
- 17 Goede herder, als wij slapen

DE EERSTE DAG

Drempelgebed

- 18 Onze hulp is in de naam van de Heer

Kyrie en Gloria

- 19 Ere wie ere toekomt
- 20 Gloria a Dios / God alle eer

Rond de Schriften

- 21 Heer, laat uw woord spreken
Credo
22 Wij geloven één voor één
De Maaltijd van de Heer
23 Vier met alles wat in je is
24 Gezegend zijt Gij, levende God

GETIJDEN VAN HET JAAR

Adventstijd

- 25 Mijn leven til ik, God, naar U omhoog
26 Hopen en uitzien naar het licht
27 Het zal zijn in het laatste der tijden

Kersttijd

- 28 In de nacht gekomen
Veertigdagentijd
29 Stap voor stap gaat naar Jeruzalem
Paastijd

- 30 Al heeft Hij ons verlaten
Voleinding

- 31 De hemel van hier

LEVENSWEГ

Geboorte

- 32 In de ongerepte morgen
Trouw
33 Hoog als de hemel de liefde
Aanbidding

- 34 Groot is uw trouw, o Heer
Vertrouwen

- 35 Luister naar de wind
36 Hide me now / Verberg mij nu

SAMEN LEVEN

Kerk en oecumene

- 37 Vlammen zijn er vele
Vrede en gerechtigheid
38 Tot het uiterste
39 Longing for light / Zoekend naar licht
40 De laatsten worden de eersten

Zolang wij ademen

1

1 Zo - lang wij a - dem - ha - len
schept Gij in ons de kracht
om zin-gend te ver - ta - len
waar - toe wij zijn ge - dacht:
el - kaar zijn wij ge - ge - ven
tot kleur en sa - men - klank.
De lof-zang om het le - ven
geeft stem aan on - ze dank.

The musical score is written on eight staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Dutch. The first line starts with a blue '1' indicating the beginning of the first verse. The score ends with a double bar line on the eighth staff.

- 2 Al is mijn stem gebroken,
mijn adem zonder kracht,
het lied op andere lippen
draagt mij dan door de nacht.
Door ademnood bevangen
of in verdriet verstild:
het lied van uw verlangen
heeft mij aan 't licht getild.

- 3 Het donker kan verbleken
door psalmen in de nacht.
De muren kunnen vallen:
zing dan uit alle macht!
God, laat het nooit ontbreken
aan hemelhoog gezang,
waarvan de wijs ons tekent
dit lieve leven lang.
- 4 Ons lied wordt steeds gedragen
door vleugels van de hoop.
Het stijgt de angst te boven
om leven dat verloopt.
Het zingt van vergezichten,
het ademt van uw Geest.
In ons gezang mag lichten
het komend bruiloftsfeest.

tekst Sytze de Vries

melodie Hymnau a Thonau, Wales 1865 – LLANGLOFFAN

The Lord is my light

2

refrein:

NL De Heer is mijn licht,
EN The Lord is my light,
mijn licht en mijn redding,
my light and sal - va - tion.
waar - om nog angst?
Whom shall I fear,
Waar - om nog angst?
whom shall I fear?
De Heer is mijn licht,
The Lord is my light,
mijn licht en mijn redding,
my light and sal - va - tion.
waar - om ben ik nog bang?
Why should I be af - raid?

Nederlands:

voorzang 1 Als de kwade machten mij besluipen,
als mijn lijf en leden zijn bedreigd,
vijanden staan klaar om te overwinnen.
Kijk ze vallen, languit!

allen *refrein*

voorzang **2** Trok een leger tegen mij ten strijde,
dan nog zou ik leven zonder vrees.
Oorlog tegen mij? In de razernij
zal ik bij hem veilig zijn!

allen *refrein*

voorzang **3** Eén ding zal mijn ziel het meest verlangen:
altijd mogen wonen in Gods huis;
elke dag opnieuw open voor zijn schoonheid,
als ik Hem daar ontmoet.

allen *refrein*

voorzang **4** Komt het kwaad, dan zal Hij mij beschermen,
laat mij schuilen, zet mij op een rots.
Ik sta in mijn kracht, boven alle dreiging
en ik juich en ik zing:

allen *refrein*

Engels:

voorzang **1** When the powers of evil move towards me,
when my very flesh is under threat,
when my enemies smell the scent of victory
they shall stumble and fall.

allen *refrein*

voorzang **2** Should a mighty army camp around me,
still my heart would register no fear.
Though a war were waged, though it raged against me
I'd trust God and stand firm.

allen *refrein*

voorzang **3** One thing through it all my soul is seeking:
to live all my life within God's house;
there to spend my days, gazing at God's beauty
while at one with my Lord.

allen *refrein*

voorzang **4** God protects me in the time of trouble,
shelters me, yet sets me on a rock.
Safe from every harm, safe from all that threatens
I will sing and rejoice.

allen *refrein*

tekst John L. Bell – Psalm 27,1-5 – 'The Lord is my light'

vertaling Dirk Strasser

melodie John L. Bell – LUX MEA

Op Sions berg sticht God zijn heilige stede

Psalm 87

3



1 Op Si - ons berg sticht God zijn heilige ste - de.



Zij heeft zijn hart, Hij houdt er o - pen hof.



O Gods-stad, vro-lijk zin-gen wij uw lof:



door u - we poort zal ie - der bin-nen-tre - den.

2 Rahab en Babel zullen u behoren.

Ja volk na volk buigt eenmaal voor Hem neer
en ieder land erkent Hem als de Heer.

O moederstad, uit u is elk geboren!

3 God zal hen zelfbevestigen en schragen
en op zijn rol, waar Hij de volken schrijft,
hen tellen, als in Israël ingelijfd,
en doen de naam van Sions kinderen dragen.

4 Zij zullen saam, de groten met de kleinen,
dansen de harpen en cimbalen slaan,
en onder fluitspel in het ronde gaan,
zingend: 'In u zijn al onze fonteinen'.

tekst Willem Barnard en Muus Jacobse
melodie Genève 1562

O God, die droeg ons voorgeslacht

1 O God, die droeg ons voor - ge-slacht
 in nacht en storm-ge - bruis,
 be - wijs ook ons uw trouw en macht,
 wees eeu - wig ons te - huis!

2 De schaduw van uw troon omsloot
 uw heiligen weleer,
 bij U beveiligd is ons lot
 en zeker ons verweer.

3 Gij zijt, van vóór Gij zee en aard'
 hebt door uw woord bereid,
 altijd dezelfde, die Gij waart,
 de God der eeuwigheid!

4 En duizend jaar gaan als de dag
 van gisteren voor U heen,
 een schaduw, een gedachte vaag,
 een nachtwoak, die verdween.

5 De tijd draagt alle mensen voort
 op zijn gestage stroom;
 ze zijn als gras, door zon verdord,
 vervluchtigd als een droom.

6 O God, die droeg ons voorgeslacht
 in tegenspoed en kruis,
 wees ons een gids in storm en nacht
 en eeuwig ons tehuis!

tekst Isaac Watts – 'O God, our help in ages past'

vertaling Evert Louis Smelik

melodie Supplement to the New Version 1708 – St. ANNE

Wat zo geweldig is

5

refrein:



Wat zo ge-wel-dig is: om U te dan-ken en om uw



naam te mo-gen zin-gen, zingen, wij sa-men.

couplet:



1 U laat ons vro-lijk jui-chen o-ver



al-les op aarde wat U ons deed in lie-de-ren en ver-



ha-len bij klan-ken van de har-pen.

refrein

- 2** Het mooist is met gitaren
met trompet, klarinet en met saxofoon
met toeters, bellen en banjo's
met bekkens en met pauken.

refrein

- 3** Het kan ook goed met dansen,
met geklap in je handen, applaus voor God.
Stamp stevig hard met je voeten.
'God zal het prachtig vinden!'

refrein

tekst Karel Eykman, bij Psalm 92

melodie Rolf Schweizer – 'Das ist ein köstlich Ding'

6

Laudate omnes gentes

Musical notation for the first system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Lau - da - te om - nes gen - tes,

Musical notation for the second system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: lau - da - te Do - mi - num.

Musical notation for the third system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Lau - da - te om - nes gen - tes,

Musical notation for the fourth system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: lau - da - te Do - mi - num.

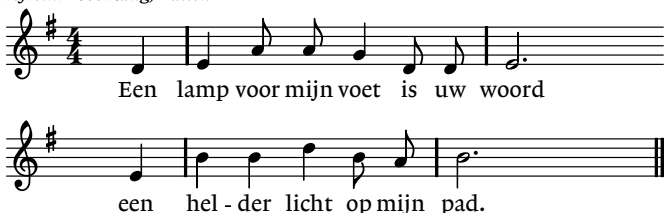
vertaling: Loof de Heer, alle volken.

tekst Psalm 117,1
melodie Jacques Berthier

Een lamp voor mijn voet is uw woord

7

refrein: 1 voorzang, 2 allen



voorzang **1** Gij zijt lofwaardig, Heer,
leer mij uw beschikkingen kennen.
Wat Gij hebt beschikt is mij welkom;
uw woorden vergeet ik nooit.

allen *refrein*

voorzang **2** Geef mij begrip om uw wet na te leven,
om hem te volgen met heel mijn hart.
Leid mij langs de paden van uw geboden:
daar vind ik mijn vreugde in.

allen *refrein*

tekst Ad W. Bronkhorst – Psalm 119, 12.16.34-35.105

melodie Bernard Bartelink

Uit de diepten

Psalm 130

1 Uit de diepten roep ik U Heer, mijn God,
Ik heb U nodig, Here luis ter nu ik schor gebeden
fluister, luis-ter toch, Heer, luis-ter toch.

- 2 Als U niets dan zonden zag,
Heer, mijn God,
Wie bleefin leven? Maar U wilt nu
juist vergeven. Dus verdient U
diep ontzag,
ons diep ontzag.
- 3 Ik blijf wachten tot U komt,
Heer, mijn God.
Ik blijf nog sterker op U wachten
Dan een mens in lange nachten
wacht op licht,
het morgenlicht.
- 4 Israël, hoop op de Heer.
Hoop op God,
want Hij heeft zich aan jou verbonden.
Hij verlost je van je zonden.
Hij maakt vrij.
Hij maakt jou vrij!

tekst Rien van den Berg
melodie Sergej Visser

Met hart en ziel maak ik Hem groot

Lofzang van Maria

refrein: 1 voorzang, 2 allen



Met hart en ziel maak ik Hem groot!

voorzang Met hart en ziel maak ik Hem groot
en vrolijk zing ik om God, mijn bevrijder.

allen *refrein*

voorzang Voor mij had Hij oog, zijn dienaress;
Hij heeft mij gezien in mijn vernedering.

allen *refrein*

voorzang Nu word ik voor altijd gelukkig geprezen
door alle geslachten om wat Hij mij deed:

allen *refrein*

voorzang Grootse dingen en machtige daden
waarvan ik wil zingen. Heilig zijn Naam!

allen *refrein*

voorzang Want Hij blijft zijn barmhartigheid trouw,
geslacht na geslacht, waar Hij wordt gekend.

allen *refrein*

voorzang Met krachtige hand brak Hij de trotsen,
smeet Hij hun hoogmoed aan stukken.

allen *refrein*

voorzang Hij haalde de machtigen neer van hun tronen,
maar armen en kleinen hief Hij omhoog.

allen *refrein*

voorzang Wie hongerden zijn ruimhartig verzadigd,
wie alles bezaten staan met lege handen.

allen *refrein*

voorzang Israël koesterde Hij als zijn kind,
Hij bleef gedachtig aan zijn ontferming.

allen *refrein*

voorzang Zo heeft Hij gesproken tot wie voor ons leefden,
al sinds Abraham, – zo spreekt Hij voorgoed.

allen *refrein*

tekst Sytze de Vries – Lucas 1,46-55

melodie Christiaan Winter

Een schoot van ontferming is onze God

De lofzang van Zacharias

Een schoot van ont-ferming is on - ze God.

Hij heeft ons ge-zocht en ge - zien

zo-als de opgaande zon aan de he - mel.

Hij is ons ver-sche-nen toen wij in

duister-nis waren, in schaduw van dood.

Hij zal on-ze voe - ten rich-ten

op de weg van de vre - de._____

tekst Huub Oosterhuis – Lucas 1,77-79

melodie Antoine Oomen

Daar komt de man uit Anatoth

11

Jeremia

1 Daar komt de man uit A - na-toth,
hij deelt de woorden uit van God:
refrein: hoor het woord des He - ren,
wij moe - ten ons be - ke - ren.
Maar niemand luis-tert naar zijn stem,
in heel Je - ru - za - lem.

2 Het volk is doof, het volk is blind,
het slaat de woorden in de wind:
*hoor het woord des Heren,
wij moeten ons bekeren.*
Voor vreemde goden knielt het neer;
vergeten is de Heer.

3 Waarom, o volk van Israël,
waarom is God niet meer in tel?
*Hoor het woord des Heren,
wij moeten ons bekeren.*
Hij die ons riep in de woestijn,
wil onze Vader zijn!

4 De kruik breekt stuk, de kruik breekt stuk,
de scherven brengen geen geluk:
hoor het woord des Heren,
wij moeten ons bekeren.
Jeruzalem zal ondergaan.
Er is geen redden aan.

5 Daar komt de man uit Anatoth,
hij deelt de woorden uit van God:
hoor het woord des Heren,
wij moeten ons bekeren.
Maar niemand luistert naar zijn stem,
in heel Jeruzalem.

tekst Hanna Lam, bij Jeremia
melodie Wim ter Burg

Dit is een morgen als ooit de eerste

12



1 Dit is een mor - gen als ooit de eer - ste,
zin-gen-de vo - gels ge-ven hem door. —
Dank voor het zin - gen, dank voor de mor - gen,
bei-de ont-sprin - gen nieuw aan het woord.

- 2 Dauw op de aarde, zonlicht van boven,
vochtige gaarde, geurig als toen.
Dank voor gewassen, grassen en bomen,
al wie hier wandelt, ziet: het is goed.
- 3 Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen,
licht dat ooit speelde waar Eden lag.
Dank elke morgen Gods nieuwe schepping,
dank opgetogen Gods nieuwe dag.

tekst Eleanor Farjeon – 'Morning has broken'

vertaling Andries Govaart

melodie Keltische volksmelodie – BUNESSAN

Dank U voor uw overvloed

① F B^b F

Dank U voor uw o - ver - vloed,

②

Schep - per die ons le - ven doet.

③

A - - - men.

tekst Gert Landman

melodie Paul Ernst Ruppel – 'Segne, Herr, was deine Hand'

Gezegend zijt Gij, eeuwige God

Zegening bij de maaltijd naar de joodse traditie

14

1,2 Ge - ze - gend zijt Gij, eeu - wi - ge

God, ko - ning van he - mel en

aar - de, 1 die het brood uit de
2 die de vrucht van de

aar - de doet groei - en.
wijn - stok hebt ge - scha - pen.

tekstbewerking Sytze de Vries
muziek Willem Vogel

De maan is opgekomen

1 De maan is op - ge - ko - men.

De aar - de ligt in dro - men.

De nacht is stil en klaar.

De don-kere bos - sen zwij - gen

en van de beem-den stij - gen

de ne - vels wit en won - der - baar.

- 2 De wereld die verstilde
en zich in schemer hulde,
wordt inniger vertrouwd
en houdt u zo geborgen,
dat gij verdriet en zorgen
van heel de dag vergeten zoudt.
- 3 Ziet gij de maan? De schone
wil zich maar half vertonen,
toch is hij er geheel.
Zo zijn er grote zaken
waar wij geen ernst mee maken:
ons oog ziet enkel maar een deel.
- 4 Wij mensen, arm en zondig,
onmachtig en onmondig,
wat denken wij dan wel?
Of wij ons al vermeten
te menen iets te weten,
't is maar een droom, een schaduwspel.

5 Doe ons uw heil aanschouwen,
niet op ons oog vertrouwen,
niet blij zijn met de schijn.
Doe ons de eenvoud vinden,
en, God, voor U als kinderen
op aarde vroom en vrolijk zijn.

6 Geef dat wij zonder lijden
uit deze wereld scheiden,
geef ons een zachte dood.
Hebt Gij ons weggenomen,
doe ons dan tot U komen,
o onze Heer en onze God!

7 Laten wij amen zeggen
en ons te slapen leggen.
Kil wordt de avondwind.
God, weer van ons het kwade
en wees in uw genade
met ieder eenzaam mensenkind.

tekst Matthias Claudius – 'Der Mond ist aufgegangen'

vertaling Muus Jacobse

melodie Johann Abraham Peter Schulz

Avondgebed

Heer, nu de avond valt
komen wij tot U.
De dag gaat ten einde
en heeft genoeg
aan zijn eigen kwaad.
Neem de last daarvan
van ons af
en bewaar wat goed was.
Mogen uw ogen
over ons geopend zijn,
wanneer wij de ogen sluiten.

tekst Klaas Holwerda

De zon daalt in de zee

1 De zon daalt in de zee.

De duis-ter - nis valt in.

Ik loof de goe - de God.

Hij geeft mij dag en nacht:

mijn taak bij dag, mijn droom bij nacht.

2 Laat dagen in de nacht,
 waar wanhoop heerst en dood,
 geloof en hoop op U:
 U hebt uw schepping lief,
 U hebt uw schepping innig lief.

3 Kom, nacht, en troost ons zacht.
 Kom, God, genees ons hart.
 Kom, leg uw hand op ons
 en heel zo elke wond.
 Heel, Vader, ook de diepste wond.

tekst Sigurbjörn Einarsson – 'Nú hverfur sól í haf'

vertaling René van Loenen

melodie Thorkell Sigurbjörnsson

Goede herder, als wij slapen

17

1 Goe - de her - der, als wij sla - pen,
heel de - ze nacht,
waak dan o - ver al uw schapen,
heel de - ze nacht;
dat wij dro - men zon - der zor - gen,
vei - lig rus - ten tot de mor - gen
lie - ve God, bij U ge - bor - gen,
heel de - ze nacht.

The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and pastoral, with a mix of quarter, eighth, and half notes. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The first line of music starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

- 2 Geef dat wij hier nooit alleen zijn,
bij dag en nacht,
engelen steeds om ons heen zijn,
bij dag en nacht,
dat de doden bij U leven,
eeuwig in uw licht geheven –
allen door uw trouw omgeven,
bij dag en nacht.

tekst Gert Landman
melodie Wales – AR HYD Y NOS

Onze hulp in de naam van de Heer

I
Onze hulp in de naam van de Heer,

II
die hemel en aarde gemaakt heeft.

I
Hoor ons aan, eeu-wi-ge God,

II
hoor naar ons bid-den!

I
Gij die ons hart aanziet, Gij die on-ze diepten peilt,

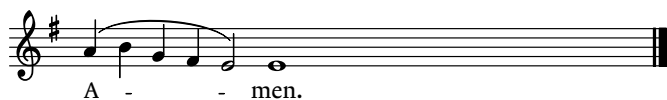
II
blijf ons niet verbor-gen!

I
Wij herkenden U niet, wij zochten onszelf.

II
Gij, Heer, vergeef ons!

I
Doe ons her-le-ven en maak ons weer nieuw.

II
Geef ons uw ge - na - de!



tekst Sytze de Vries
melodie Willem Vogel

Ere wie ere toekomt

refrein: 1 voorzang, 2 allen

voorzang U komt toe alle stem,
alle veerkracht en zingen.

allen *refrein*

voorzang Die ons verwekt en doet zijn,
ons openbaart en herademt
één en volstrekt in allen
en boven allen uit
Vader, Zoon en Geest,
bron, water en stroming,
liefdes eerste begin,
liefdes weg, liefdes volharding.

allen *refrein*

voorzang Gij die doet lichten de zee,
lichten aarde en hemel,
stroom uw mensen vol kracht,
doe opleven hun ogen,



voorzang Moge het worden, eindelijk,
wat Gij gewild hebt van meet af:
licht dat niet dooft,
liefde die blijft.

allen *refrein*

tekst Huub Oosterhuis, bij Openbaring 21,23
melodie Willem Vogel

Gloria a Dios / God alle eer

20

voorzang

Glo-ria a Dios, glo-ria a Dios, Glo-ria en los
God al - le eer, God al - le eer, he-mel-ho-ge

cie - los!
glo - rie!

allen

Glo-ria a Dios, glo-ria a Dios, Glo-ria en los
God al - le eer, God al - le eer, he-mel-ho-ge

A Dios la glo-ria por siempre!
Loof God in eeuwigheid, a - men!

allen

cie - los!
glo - rie!

A Dios la
Loof God in

A-le-luya, A-mén!
Al-le-lu-ja, a-men!

groep 1

glo-ria por siem-pre!
eeuwigheid, a - men!

A-le-luya, A-mén!
Al-le-lu-ja, a-men!

A-le-lu-ya, A-mén!
Al-le-lu-ja, a-men!

groep 1, 2

A-le-lu-ya, A-mén! A-le-lu-ya, A-mén! A-le-lu-ya, A-mén!
Al-le-lu-ja, a-men! Al-le-lu-ja, a-men! Al-le-lu-ja, a-men!

groep 1, 2, 3

A-le-luya, Amén! A-le-luya, Amén! A-le-luya, A - mén!
Alle-luja, a-men! Alle-luja, a-men! Alle-luja, a - men!

percussie bijvoorbeeld djembe of conga en shaker

4/4

*tekst en melodie Peru
vertaling Christiaan Winter*

21

Heer, laat uw woord spreken

Heer, laat uw woord spre-ken

op de a - dem van uw Geest.

*tekst Anneke van Wijngaarden
melodie Willem Blonk*

Wij geloven één voor één

22

Klein credo



1 Wij ge - lo - ven één voor één



en ook sa - men:



de Heer is God en an - ders geen.



A - men, a - men.

2 Wij geloven in de naam
Jezus Christus,
gestorven en weer opgestaan.
Halleluja!

3 Wij geloven dat de Geest
ook nog heden
de wereld en onszelf geneest.
Vrede, vrede.

tekst Joke Ribbers
melodie Bernard Smilde

Vier met alles wat in je is



1 Vier met al - les wat in je is
 Christus' dood en ver - rij - ze - nis.
 Aan de ta - fel van brood en wijn
 wil hij tast - baar aan - we - zig zijn.
refrein: Hij die op - staat geeft brood en a - demtocht,
 woord van o - vervloed dat ons voedt.

- 2 Hij verbindt ons en maakt ons één
 tot een kring om zijn tafel heen.
 Vier de vrede van Christus, zing!
 Vier het leven in deze kring.
refrein

- 3 Jezus spreekt ons in liefde aan,
 daagt ons uit om op weg te gaan
 met het brood van gerechtigheid,
 met de wijn van zijn koninkrijk.
refrein

tekst Fred Kaan – 'Let us talents and tongues employ'

vertaling René van Loenen

melodie volksmelodie Jamaica; bew. Doreen Potter – Linstead Market

Gezegend zijt Gij levende God

24

1 voorzang, 2 allen:

Ge - ze - gend zijt Gij le - ven - de God om -

wille van Hem de zoon van de mensen, Ge -

1 voorzang, 2 allen:

woord en ge - stal - te van uw heer - lijk - heid,

beeld en gelij - kenis van uw trouw,

1 voorzang, 2 allen:

die werd ver - ne - derd en ge - bro - ken,

die werd ver he - ven in uw licht,

1 voorzang, 2 allen:

die wordt ge - hoord, die wordt ge - leefd,

die komen zal in de - ze we - reld,

1 voorzang, 2 allen:

die ons een nieu - we naam zal ge - ven,

die on - ze weg is door de dood,

1 voorzang, 2 allen:

die wij her-ken - nen, die wij ver-kon - di-gen

hier in het bre-ken van het brood.

tekst Huub Oosterhuis
melodie Tom Löwenthal

Mijn leven til ik, God, naar U omhoog

25

Introitusantifoon voor de Eerste Advent

Mijn le-ven til ik, God, naar U om - hoog,
op U ver-trouw ik.

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with a final cadence on the second staff.

tekst Psalm 25,1-2

melodie Jaco van Leeuwen

Hopen en uitzien naar het licht

26

Ho - pen en uit - zien naar het licht,
ho - pen, we - ten dat het kwa - de zwicht,
ho - pen, Chris-tus komt, het wa - re licht.


The musical score is written on three staves in D minor (two flats) and 4/4 time. Chord symbols are provided above the first staff: Gm D, Gm F, B^b, (Gm) E^b, (Cm) D. The melody is more complex than the first piece, with a key signature change to D major for the final line.

tekst en melodie W. Christlein

vertaling Andries Govaart

Het zal zijn in het laatste der tijden

De tempelberg



1 Het zal zijn in het laatste der tij-den
 dat de berg van de tempel verheerlijkt zal staan,
 dat de wegen er heen zullen lei-den
 en de volken der aar-de op weg zullen gaan
 om de rechten des Heren te le-ren,
 zich tot God en elkaar te be-keren.

2 Als Jeruzalems tinnen gaan blinken
 en beschamen der bergen en heuvelen trots,
 zal van Sion uit blijde weerklinken
 het bevrijdende woord van het koninkrijk Gods.
 Tot bescherming van allen die leven
 staat de wet van Gods heil er geschreven.

3 En een smidse van 't huis onzes Heren
 maakt het zwaard tot een ploegschaar, de speer tot een zicht.
 Niemand zal meer een wapen hanteren;
 maar zij groeten elkaar in het heldere licht
 van de waarheid die eindelijk zal dagen
 over mensen van zijn welbehagen.

tekst Jan Wit, bij Jesaja 2
 melodie Frits Mehrrens

In de nacht gekomen

28

1 In de nacht ge - ko - men
kind van ho - ger - hand,
licht in blin - de o - gen,
licht dat zin - gend brandt,
kom in on - ze da - gen,
kom in on - ze nacht,
hoor de aar - de kla - gen
Heer, de we - reld wacht.

The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below each staff. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Dutch. The score ends with a double bar line on the tenth staff.

2 In de nacht gekomen
kind dat met geduld
eeuwenoude dromen
eindelijk vervult,
kom in onze dagen,
kom in onze nacht,
kom met uw gestage,
milde overmacht.

3 In de nacht gekomen,
onmiskienbaar kind,
kom, doorwaai de bomen,
zachte zuidenwind,
kom in onze dagen,
kom in onze nacht,
laat uw morgen dagen,
kom – de wereld wacht.

tekst André Troost
melodie Gustav Holst – CRANHAM

Stap voor stap gaat door Jeruzalem

1 Stap voor stap gaat door Je - ru - za - lem

Je-zus op de rug van een e - ze - lin.

Kinderen zwaaien takken, zingen:

‘Ze-gen voor wie komt in de naam van de Heer!’

- 2 Massa's mensen in Jeruzalem:
 waarom rijdt hij niet op een prachtig paard,
 als een generaal ten strijde?
 ‘Zegen voor wie komt in de naam van de Heer!’
- 3 Massa's mensen in Jeruzalem;
 vol verbazing zien zij deze man
 rustig op zijn ezel rijden:
 ‘Zegen voor wie komt in de naam van de Heer!’
- 4 Stap voor stap gaat door Jeruzalem
 Jezus op de rug van een ezelin.
 Zullen wij de kinderen volgen:
 ‘Zegen voor wie komt in de naam van de Heer!’

tekst Eric Reid – ‘Trotting, trotting through Jerusalem’

vertaling Sytze de Vries

melodie Eric Reid – TROTting



1 Al heeft Hij ons ver - la - ten,
Hij laat ons nooit al - leen.
Wat wij in Hem be - za - ten
is al-tijd om ons heen
als zonlicht om de bloemen
een moeder om haar kind.
Te - veel om op te noe - men
zijn wij door Hem be - mind.

- 2 Al is Hij opgenomen,
houd in herinnering,
dat Hij terug zal komen,
zoals Hij van ons ging.
Wij leven van vertrouwen,
dat wij zijn majesteit
van oog tot oog aanschouwen
in alle eeuwigheid.

tekst Jan Willem Schulte Nordholt

melodie Bartholomäus Gesius/Georg Philipp Telemann – 'Befiehl du deine Wege'

De hemel van hier

- 2 De hemel van ooit
dat is de Heer als Hij komt,
als de heersers der aarde gegaan zijn.
- 3 De hemel van ooit
dat is: de tranen gedroogd,
en geweld en ellende bedwongen.
- 4 De hemel van ooit
dat is de vrolijke stad,
waar God zelf bij de mensen zal wonen.
- 5 De hemel van ooit
begroet de aarde van hier
wanneer liefde het leven verandert.

tekst Kurt Marti – 'Der Himmel, der ist'
vertaling Sytze de Vries
melodie Rolf Schweizer

1 In de on-ge-rep-te morgen,
uit het duister naar het licht,
is de toekomst nog ver-borgen,
on-be-kend uw aan-ge-zicht.

- 2 Roepende ben ik geboren,
woorden zonder klank of zin,
wachtende wie mij zal horen,
kind nog, in een pril begin.
- 3 Stemmen hoor ik om mij spreken,
nauwelijks tot mij gericht;
dwalende in taal en teken
tast ik naar een lief gezicht.
- 4 Als het dan begint te dagen
en ik mens word, levenslang,
en er listen zijn en lagen
en ik zwak ben en ook bang,
- 5 kom dan, levenslicht der mensen,
in mijn kwetsbare bestaan,
als een wachter aan de grenzen;
laat mijn licht niet ondergaan.
- 6 Spreek steeds duidelijker woorden,
die mij richten op uw naam;
laat mij aan U toebehoren,
maak mij tot uw lofbekwaam.
- 7 Als de avond dan zal komen
en de dag wordt als de dood,
reken mij dan bij de vromen
die vertoeven in uw schoot.

tekst en melodie Wonno Bleij

Hoog als de hemel de liefde

Lied van de liefde

1 Hoog als de hemel de lief - de,
 wijd als het vruchtba - re land,
 diep als de bodem der zee - ën,
 sterk als een stormwind haar kracht,
 dat zij de - len in die ze - gen,
 ga - ve van God die lief - de is.

2 Werelden schept zij, de liefde,
 wonder dat ons doet bestaan,
 mens van ons maakt door haar volheid,
 gloed die ons leven doorstraalt.
 Dat zij delen in die zegen,
 gave van God die liefde is.

3 Dat zij de ander in liefde,
 samen op weg door de tijd,
 ruimte tot groei willen geven,
 thuis voor elkaar kunnen zijn,
 dat zij delen in die zegen,
 gave van God die liefde is.

tekst Marijke de Bruijne
 melodie Thea Riesebos



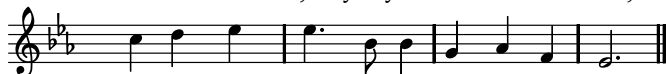
1 Groot is uw trouw, o Heer, mijn God en Va-der.



Er is geen scha-duw van om-keer bij U.



Ben ik on-trouw, Gij blijft im-mer de - zelf-de,

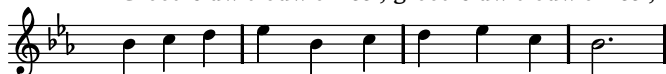


die Gij steeds waart; dat be-wijst Gij ook nu.

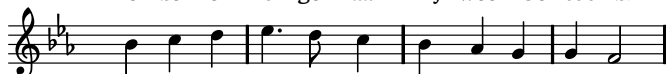
refrein:



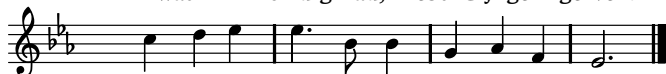
Groot is uw trouw o Heer, groot is uw trouw o Heer,



ie - de - re mor-gen aan mij weer be - toond.



Al wat ik no - dig had, hebt Gij ge - ge - ven.



Groot is uw trouw, o Heer, aan mij be - toond.

2 Gij geeft ons vrede, vergeving van zonden,
en uw nabijheid, die sterkt en die leidt;
kracht voor vandaag, blijde hoop voor de toekomst.
Gij geeft het leven tot in eeuwigheid.

refrein

tekst Thomas Obadiah Chisholm – 'Great is Thy faithfulness'

vertaling anoniem

melodie William Marion Runyan – FAITHFULNESS (RUNYAN)

Luister naar de wind



1 Luister naar de wind, die een lied van liefde zingt:



'kom zoals je bent, met je treurend hart, mijn kind,



en ik zal jou ver-los-sen, dat je vre-de vindt.

- 2** Houd je vast aan mij, als je eenzaam bent en klein
 en wees niet bezorgd, ik zal altijd bij je zijn.
 Ik geefje overwinning
 over dood en pijn'.
- 3** Jezus, U bent Heer, en ik ben uw zwakke kind.
 Maar U geeft mij kracht als de vijand mij weer vindt.
 O bron van eeuwig leven,
 U die mij bemint.

tekst Rudolf Pantou – 'Lirih terdengar lagu kasih'

vertaling Elly Zuiderveld-Nieman

melodie Rudolf Pantou

Verberg mij nu / Hide me now

"Stil"

36



EN 1 Hide me now un-der your wings

NL 1 Ver-berg mij nu onder uw vleu-gels Heer.



Co - ver me with-in your migh-ty hands
Houd mij vast in uw ster - ke hand.

refrein:



When the o-ceans rise and thun - ders roar

Als de o - ce - aan haar krach - ten toont,



I will soar with You, a - bove the storm.

zweef ik met U hoog bo - ven de storm.



Fa-ther, You are king o - ver the flood

Va-der, U bent ster - ker dan de vloed.



I will be still and know You are God

Dan word ik stil; _____ U bent mijn God...

1. Fadd2

2. C

Vind

C/E F F/G C

When the o - ceans rise and thun - ders roar
Als de o - ce - aan haar krach - ten toont,

C/E F G Am

I will soar with You, a - bove the storm.
zweef ik met U hoog bo - ven de storm.

C/E F F/G C^{sus4} C

Fa - ther, You are king o - ver the flood
Va - der, U bent ster - ker dan de vloed.

C/B F/A G/B C

I will be still and know You are God
Dan word ik stil; — U bent mijn God. —

C/B F/A G Fadd2 C

I will be still and know You are God —
Dan wordt ik stil; — U bent mijn God. —

Engels:

- 2 Find rest my soul, in Christ alone.**
Know his power, in quietness and trust

Nederlands:

- 2** Vind rust mijn ziel in God alleen.
Ken zijn kracht, vertrouw Hem en wees stil.

tekst en melodie Reuben Morgan
vertaling Gert van der Vijver

1 Vlam - men zijn er ve - le, één is het licht,
licht van Je - zus Chris - tus,____
vlam - men zijn er ve - le, één is het licht,
wij zijn één in Chris - tus.____

2 Ranken zijn er vele,
één is de stam,
wijnstok van het leven,
ranken zijn er vele,
één is de stam,
wij zijn één in Christus.

3 Gaven schonk Hij vele,
één is de Geest,
Geest van Jezus Christus,
gaven schonk Hij vele,
één is de Geest,
wij zijn één in Christus.

4 Velen mogen dienen
als onze Heer,
Hij wast onze voeten,
velen mogen dienen
als onze Heer,
wij zijn één in Christus.

5 Leden zijn er vele,
één is zijn kerk,
wij zijn Christus' lichaam,
leden zijn er vele,
één is zijn kerk,
wij zijn één in Christus.

tekst Anders Frostenson – 'Lågorna är många'
vertaling Coen Wessel
melodie Olle Widestrand

Tot het uiterste

Tot het uiterste, in al-le
uit-hoe-ken, tot aan je gren - zen,
mag je gaan tot er vre-de is,
allen tegelijkertijd:
vrede op aarde voor al - le mensen. (Tot het)

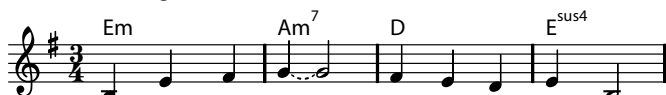
inzetten: mannen-alten-sopranen

tekst Harrie Wouters
melodie Arjan van Baest

Longing for light / Zoekend naar licht

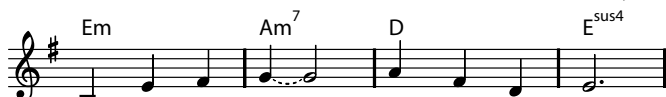
39

Christ, be our light



EN 1 Long-ing for light, we wait in dark-ness.

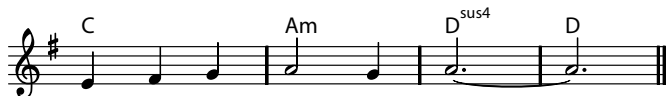
NL 1 Zoe-kend naar licht hier in het duis-ter,



Long-ing for truth, we turn to you.
zoe-ken wij U, waar-heid en kracht.

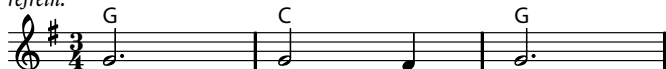


Make us your own, your ho-ly peo-ple,
Maak ons uw volk, hei-lig, vol luis-ter,



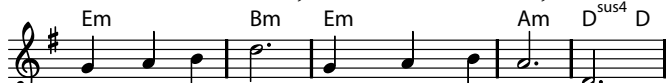
light for the world to see._____
schijn in de don-keren nacht._____

refrein:

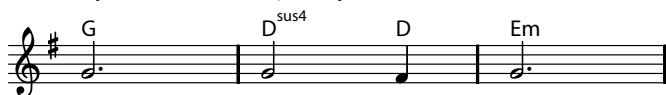


EN Christ, be our light!

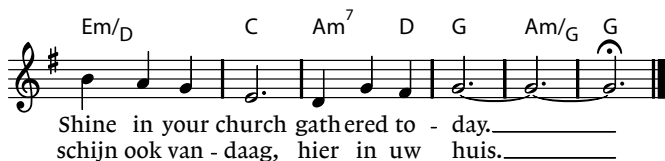
NL Chris-tus, ons licht,



Shine in our hearts. Shine through the dark-ness.
schijn door ons heen, schijn door het duis-ter.



Christ, be our light!
Chris-tus, ons licht,



Engels:

- 2** Longing for peace, our world is troubled.
 Longing for hope, many despair.
 Your word alone has power to save us.
 Make us your living voice.

refrein

- 3** Longing for food, many are hungry.
 Longing for water, many still thirst.
 Make us your bread, broken for others,
 shared until all are fed.

refrein

- 4** Longing for shelter, many are homeless.
 Longing for warmth, many are cold.
 Make us your building, sheltering others,
 walls made of living stone.

refrein

- 5** Many the gifts, many the people,
 many the hearts that yearn to belong.
 Let us be servants to one another,
 making your kingdom come.

refrein

Nederlands:

- 2** Zoekend naar rust zijn wij vol zorgen
 zoekend naar hoop, troost in uw woord.
 Spreek door ons heen tot de verdrukten,
 zo wordt uw stem gehoord.

refrein

- 3** Zoekend naar brood lijden zij honger,
 zoekend naar water lijden zij dorst.
 Maak ons uw brood, breek ons voor allen,
 U bent de vrededorst.

refrein

4 Zoekend naar troost zijn velen dakloos,
zoekend naar warmte zijn velen koud.
Maak ons een huis van levende stenen,
schuilplaats door U gebouwd.

refrein

5 Met zoveel gaven aan ons gegeven,
voor zoveel leed, zoveel gemis.
Maak ons uw dienaars, leer ons te delen,
totdat uw rijk hier is.

refrein

tekst Bernadette Farrell – 'Longing for light, we wait in darkness'

vertaling Elly Zuiderveld-Nieman

melodie Bernadette Farrell – CHRIST BE OUR LIGHT

De laatsten worden de eersten

Van de genodigden

1 De laat - sten worden de eer - sten,
 wie kniel - de krijgt een troon,
 de knechten mo - gen heer - sen,
 de die - naar heet een zoon.

- 2 O Heer, o eerstgeboren
 van allen uit de dood,
 Gij zoekt wat is verloren,
 Gij maakt het leven groot.
- 3 Gij die als allerlaatste
 ter wereld wederkomt,
 Gij wijst ons onze plaatsen
 wanneer de strijd verstomt.
- 4 Wie zelf zich hoog verheffen,
 die slaat zijn oordeel neer,
 de bergen worden vereffend,
 de zee zwijgt voor de Heer.
- 5 Maar wie zich heeft gebogen
 voor wat Hij geboden heeft,
 die zal Hij ook verhogen
 zo waar Hij eeuwig leeft.
- 6 De laatsten worden de eersten,
 wie knielde krijgt een troon,
 wie slaaf was mag nu heersen,
 de vreemdeling wordt zoon.

tekst Willem Barnard, bij Lucas 14,1-11

melodie Frits Mehrrens

Bronvermeldingen

1. *Tussentijds*, nr. 175. © Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
2. *Opstaan! – Meer liederen uit Iona, Glasgow & de rest van de wereld*, nr. 4; Nederlandse tekst op verzoek van de redactie aangepast. © Gooi & Sticht, Utrecht
3. *Liedboek voor de kerken*, Psalm 87. © Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
4. *Liedboek voor de kerken*, Gezang 397. © Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
5. niet eerder gepubliceerd; tekst geschreven in opdracht van de redactie.
© Gesangbuchverlag Stuttgart GmbH/Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
6. *Taizé liederen- en gebedenboek*, nr. 77. © Ateliers et Presses de Taizé/Gooi & Sticht, Utrecht
7. *Gezangen voor Liturgie*, Psalm 119-I. *Cantatorium*, nr. 405. © Muziekuitgeverij Annie Bank BV, Amstelveen
8. *Psalmen voor Nu, deel 1 – Totdat het veilig is*. © Boekencentrum, Zoetermeer
9. *Amsterdamse Katernen, deel 25*. © auteurs
10. *Gezangen voor Liturgie*, nr. 600. © Gooi & Sticht, Utrecht
11. *Alles wordt nieuw, deel 2*, nr. 11. © Kok ten Have, Utrecht
12. niet eerder gepubliceerd; vertaling geschreven in opdracht van de redactie.
© David Higham Associates, London/Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
13. niet eerder gepubliceerd; tekst geschreven in opdracht van de redactie.
© Gesangbuchverlag Stuttgart GmbH/Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage.
14. *Amsterdamse Katernen, deel 4*. © auteurs
15. *Liedboek voor de kerken*, Gezang 391. © Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
- *Avondgebed*; niet eerder gepubliceerd. © auteur
16. niet eerder gepubliceerd; vertaling geschreven in opdracht van de redactie.
© componist/ Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
17. niet eerder gepubliceerd; tekst geschreven in opdracht van de redactie.
© Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
18. *Dienstboek voor de Protestantse Kerk in Nederland, deel I*, Liturgisch Gezang 12.
© Boekencentrum, Zoetermeer
19. *Tussentijds*, nr. 89. © Gooi & Sticht, Utrecht
20. *Hoop van alle volken*, nr. 15; vertaling in opdracht van de redactie. © Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
21. *De zon is al op*, nr. 24. © Gooi & Sticht, Utrecht
22. *Tussentijds*, nr. 96. © auteurs

23. niet eerder gepubliceerd; vertaling geschreven in opdracht van de redactie.
© Hope Publishing Company, Hailsham/Interkerkelijke Stichting voor het Kerk-
lied, 's-Gravenhage
24. *Gezangen voor Liturgie*, nr. 604. © Gooi & Sticht, Utrecht
25. niet eerder gepubliceerd; geschreven in opdracht van de redactie.
© Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
26. niet eerder gepubliceerd; vertaling geschreven in opdracht van de redactie.
© componist/Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
27. *Liedboek voor de kerken*, Gezang 23. © Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied,
's-Gravenhage
28. *Zingende Gezegend*, nr. 121. © Boekencentrum, Zoetermeer
29. *Zingend Geloven, deel 7*, lied 14. © Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied,
's-Gravenhage
30. *Liedboek voor de kerken*, Gezang 234; melodie *Evangelisches Gesangbuch*, nr. 361.
© Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
31. *Zingend Geloven, deel 8*, lied 4. © Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied,
's-Gravenhage
32. *Tussentijds*, nr. 96. © Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
33. *Eva's Lied, deel 2*, nr. 41; tekst aangepast op verzoek van de redactie. © Kok ten
Have, Utrecht
34. *Evangelische Liedbundel*, nr. 170. © Hope Publishing Company, Hailsham/Univer-
sal Songs
35. niet eerder gepubliceerd; vertaling geschreven in opdracht van de redactie.
© componist/Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
36. *Opwekkingsliederen*, nr. 695. © Hillsong Australia/Small Stone Media
37. niet eerder gepubliceerd; vertaling geschreven in opdracht van de redactie.
© componist/Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
38. *Wat dan wel, deel 1*, blz. 146. © Gooi & Sticht, Utrecht
39. *Church Hymnary – 4th edition*, nr. 543; vertaling geschreven in opdracht van de
redactie. © auteur/ Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied, 's-Gravenhage
40. *Liedboek voor de kerken*, Gezang 70. © Interkerkelijke Stichting voor het Kerklied,
's-Gravenhage

EEN LIED VAN GELOOF EEN LIED
VAN BLIJDSCHAP EEN LIED VAN
VREUGDE EEN NIEUW LIED EEN
LOFZANG EEN LIED VAN LIEFDE
EEN LIED VAN GELUK EEN LIED
VAN BEMOEDIGING EEN LIED
VAN TROOST EEN PSALM EEN
LIED VAN GENADE EEN LIED VAN
DANKBAARHEID

ZO LANG IK LEEF ZAL IK ZINGEN